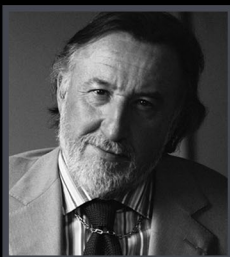


LIBREMENT INSPIRÉ DE "L'ARRIÈRE" DE RAY BRADBURY

LA VILLE EST CALME

UN FILM DE ALEXANDRE LABARUSSIA



AVEC JACQUES BOUDET, DOMINIQUE JAYR ET LA PARTICIPATION DE JEAN-FRANÇOIS BALMER

SÉLECTIONS OFFICIELLES

Festival du film merveilleux et Imaginaire de Paris 2013
Festival du court-métrage de Mâcon 2013
Festival International du cinéma numérique de Cotonou 2013
Festival du film fantastique de Touraine "De l'autre côté du miroir" 2013
Festival des Nations d'Ebensee 2013
Festival d'Avignon "Fenêtre sur Courts" 2013
Festival Européen du film Fantastique de Strasbourg 2012
Festival du film de Saint Paul Trois Châteaux 2012

PRIX

Festival Européen du film court de Paris "Sup' de Courts" 2013
PRIX DU JURY - MEILLEUR COURT-METRAGE
Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains 2013
MENTION SPECIALE - JURY CINEPHILE
Festival "Effets-Stars" d'Aigues-Mortes 2012
PRIX SACEM DE LA MEILLEURE MUSIQUE

Marcher dans l'obscurité nocturne de la Ville, ressentir son atmosphère, traverser ses rues désertes et silencieuses c'est ce que Wolfgang aime le plus au monde.

Au cours de ses années de promenades, Wolfgang n'a rencontré que Martha, une vieille femme qu'il retrouve tous les soirs et qui partage son goût désuet des évasions nocturnes.

La Ville est toujours peuplée mais les habitants ne sortent plus et sont devenus pour eux de pâles lueurs fantomatiques qui se découpent parfois à la lueur de leurs écrans en fonctionnement.

Une nuit, au cours d'une promenade, Wolfgang remarque derrière une fenêtre la silhouette d'une petite fille qui l'observe...



DURÉE: 19' ** SUPPORT: DCP 24FPS ** FORMAT: 1:85 ** SON: 5.1 ** LANGUE: FRANÇAIS (SOUS-TITRE ANGLAIS, ESPAGNOL, ITALIEN)

NOTES À PROPOS DU PROJET

Pour mon premier court métrage, je rêvais d'adapter la nouvelle "L'Arrière" de Ray Bradbury ; projet compliqué mais par lequel j'espérais rendre hommage, avec humilité, à un auteur que j'admire et dont l'oeuvre me bouleverse par sa poésie et son humanisme.

C'est donc à plusieurs de ses romans et nouvelles de science-fiction que j'ai emprunté des motifs qui me touchent pour composer mon film, balade nocturne et sensorielle en compagnie de Wolfgang, archéologue solitaire d'une Ville dont il essaie de préserver la mémoire.

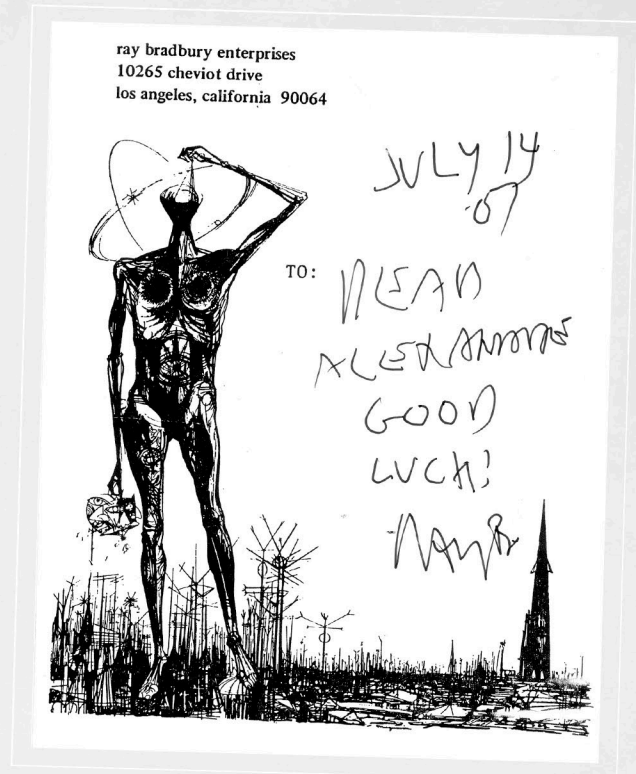
Ce projet a été rendu possible lorsqu'en juillet 2007, alors que j'avais soumis à Ray Bradbury la première version du scénario et des éléments visuels qui illustraient la direction que je souhaitais emprunter, je recevais de sa part son accord et des encouragements chaleureux à la réalisation de mon entreprise.

Cette attention et la correspondance qui s'ensuivit auront été pour moi, au-delà du simple fétichisme de l'admirateur, une source de fierté et d'encouragement réels durant des années éprouvantes de production et de recherche de financements, et un atout précieux qui aura permis, au moment où le destin du film était encore incertain, d'achever de convaincre des partenaires de me soutenir dans mes ambitions.

A quelques jours de la première de mon film Ray Bradbury est mort.

C'est une grande tristesse que j'ai ressentie à l'annonce de cette nouvelle pour la perte d'un auteur majeur de la littérature américaine. Tristesse également, car pendant ces années j'avais vécu dans l'attente de lui présenter mon film et dans l'espoir secret que peut-être il l'aimerait et que je puisse, à mon tour pour quelques minutes, partager la sensibilité qui est la mienne et que son oeuvre aura largement contribué à forger.

Alexandre Labarussiat.



Contacts

Alexandre Labarussiat	Affreux, Sales & Méchants
104 rue des Dames	Vladimir Feral
75017 Paris	8 rue Godillot
06 07 55 20 72	93400 Saint Ouen
a.labarussiat@gmail.com	06 64 97 32 76

NOTES BIOGRAPHIQUES

Après un Master de cinéma à l'Université de Paris 8 Saint-Denis et la réalisation de plusieurs courts métrages auto-produits, Alexandre Labarussiat commence à travailler sur "La Ville est calme" en 2007.

Librement inspiré de la nouvelle "L'Arrière" de Ray Bradbury, le projet pour lequel l'auteur a donné son accord chaleureux est tourné à Reims et achevé à Paris à l'été 2012 après une année de post-production.

Alexandre Labarussiat travaille actuellement à la mise en production de son deuxième film, "Musique d'Ensemble", un moyen métrage dont le scénario a été primé au festival de Gindou en 2011.

AS&M PRODUCTIONS PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC COURT DES MIRACLES "LA VILLE EST CALME"
AVEC JACQUES BOUDET DOMINIQUE JAYR SIAOMME BAGNOST ET LA PARTICIPATION DE JEAN-FRANÇOIS BALMER
LIBREMENT INSPIRÉ DE L'ARRIÈRE DE RAY BRADBURY PRODUIT PAR VLADIMIR FERAL ET DAVID HOURREGUE
PRODUIT PAR ALEXANDRE LABARUSSIA MUSIQUE DAVID REYES CHEF OPÉRATEUR BAPTISTE NICOLAI MONTAGE JEREMY PITARD
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR ALEXANDRE LABARUSSIA